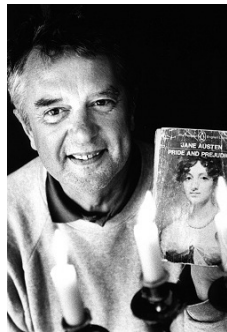


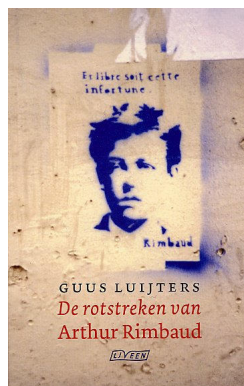
# Guus Luijters

Guus Luijters werd op 3 november 1943 geboren in Amsterdam. Hij groeide op in Bos en Lommer en werd na zijn schoolopleiding schrijver en recensent voor tijdschriften als Propia Cures en Haagse Post. In 1972 verscheen zijn eerste boek, de verhalenbundel 'Circus Melancholia'. Hij ontpopt zich tot een productief schrijver, maar vanaf 1980 verschijnt er vrijwel geen nieuw literair werk meer van hem. Wel verschijnen biografieën van filmsterren als Brigitte Bardot, Marilyn Monroe en Jayne Mansfield en talloze recensies en interviews in diverse tijdschriften en kranten. Ook schrijft hij toneelstukken en film-scenario's met Theo van Gogh, onder andere 'Wachten op de maan' en 'Loos' (1989).



In 1993 verschijnt weer nieuw literair werk van Luijters in 'De egelantier: stad en land in vier seizoenen'. Bij zijn nieuwe uitgeverij Veen stelt Luijters vervolgens een aantal verhalenbundels en dichtbundels samen ('Maria: een bloemlezing in gedichten' in 1993, 'Amsterdam in gedichten' in 2000). Daarnaast kwam de poëzie in zijn leven, getuige dichtbundels als 'Canigou' (1993), 'De meisjes van de Kinkerstraat' (2000) en 'De glazen school' (2001). In 2002 verschijnt het boek 'Het korte leven van Rosa ter Beek', een genre dat zich het best laat omschrijven als imaginaire biografie. Zijn kleine roman 'De hongergoochelaar' (2006) gaat over de bijzondere relatie die in de hongervinter van 1944 ontstaat tussen een tienjarig meisje en een oudere man als ze samen onderduiken.

Guus Luijters is bijzonder goed thuis in de Franse literatuur en heeft verschillende bloemlezingen samengesteld. Hij geeft lezingen over diverse schrijvers waaronder Arthur Rimbaud, Paul Verlaine, Gustave Flaubert en Jules Verne.



## Selectieve bibliografie

### Als auteur

*De hongergoochelaar* (roman, Nieuw Amsterdam 2006)  
*De rotstreken van Arthur Rimbaud* (biografie, Veen 2004)  
*Frankrijk en zijn grote schrijvers* (non-fictie, Veen 2004)  
*Beroemde doden van Père Lachaise en andere begraafplaatsen van Parijs* (non-fictie, Aspekt 2004)  
*De zwanen van het IJ* (poëzie, Veen 2003)  
*Het korte leven van Rosa ter Beek* (biografie, Veen 2002)  
*De glazen school - een Amsterdams gedicht* (poëzie, Veen 2001)  
*De meisjes van de Kinkerstraat* (poëzie, Veen 2000)  
*Gedicht 99* (poëzie, Veen 1999)  
*De verdwenen stad* (poëzie, Veen 1996)  
*Een schandelijke geschiedenis* (non-fictie, Veen 1994)  
*Canigou en andere gedichten* (poëzie, Veen 1993)  
*Tussen vrouwen en vrienden - verzamelde verhalen* (proza, Veen 1980)

### **Als samensteller**

*De moderne Franse poëzie* (poëzie, Veen 2001)  
*Dichters van de avant-garde - de moderne Franse poëzie* (poëzie, Veen 2003)

### **Als inleider**

*In de ban van Jules Verne* (levensschets van Jules Verne met artikelen van 'Vernianen', Aspekt 2005)

**Bron:** Stichting Schrijvers School en Samenleving (<http://www.sss.nl/>)