

# Rimbaud zou eens moeten weten...

*Uit: de Stentor, door Wijnand Kooijmans, dinsdag 21 oktober 2008*

**Een festival voor Arthur Rimbaud begin november trekt internationaal de aandacht. De etalage van boekhandel Plantage Books & More Hartman aan de Luttekepoortstraat staat ook geheel in het teken van de dichter en het festival.**



Foto Wijnand Kooijmans.

**HARDERWIJK - Het Rimbaud festival dat van vrijdag 7 tot en met zondag 9 november in Harderwijk wordt gehouden, trekt internationaal de belangstelling.**

**Dat zegt voorzitter Jos Kunne tijdens een korte viering van de 'verjaardag' van Arthur Rimbaud, de dichter die gisteren 154 jaar zou zijn geworden. Dit bij boekhandel Plantage Books & More Hartman aan de Luttekepoortstraat in Harderwijk, waar ook een etalage aan het festival is gewijd.**

Kunne: "Rimbaud zou eens moeten weten wat hij zo veel jaren na zijn dood nog allemaal te weeg brengt". Kunne gaat komende weekeinde zelf nog naar het Rimbaud-museum in Frankrijk om daar de laatste zaken door te nemen, samen met Hemmy van Reenen die daar enkele dagen op vakantie is.

De Amerikaanse schrijver en journalist Jamie James, tegenwoordig woonachtig op Java in Indonesië, heeft ook belangstelling getoond voor het festival. Hij wil een boek wijden aan Rimbaud. Zo mogelijk bezoekt hij op termijn Harderwijk. Ook de filmmaker Louis van Gasteren (85) is zeer geïnteresseerd in het festival, al is nog niet bekend of hij dit bijwoont. Maar hij heeft het organiserend comité wel gevraagd hem op de hoogte te houden van ontwikkelingen rond het festival.

Ook hoofdgast Rudi van Dantzig gaat komend jaar een boek schrijven over Rimbaud. Hij neemt hiervoor als uitgangspunt een ontmoeting tussen Rimbaud en Vincent van Gogh in Londen, die overigens nooit heeft plaatsgevonden.

Van Dantzig komt de laatste dag om acht uur vertellen over Rimbaud tijdens een literaire avond in hotel Baars aan de Smeepoortstraat in Harderwijk. Hij wordt geïnterviewd door Johan Hijnberg.

Jos Kunne zegt dat er verkeerde verhalen over Rimbaud verschijnen. Zo bestrijdt hij dat Rimbaud is veroordeeld voor moord. Als uitgangspunt daarvoor neemt hij twee biografieën die zijn geschreven over Rimbaud. In de ene biografie wordt met geen woord gerept over een incident waarbij Rimbaud betrokken zou zijn. Hooguit dat hij problemen heeft met zijn werkgever waarover hij ook schrijft in zijn brieven. In de andere biografie wordt aangehaald dat Rimbaud een steen heeft weggegooid die mogelijk een eilandbewoner heeft geraakt. Een veroordeling heeft niet plaatsgevonden.