

Rudi van Dantzig een van de hoofdgasten op Arthur Rimbaud Festival Harderwijk

maandag 13 oktober 2008

Choreograaf en schrijver Rudi van Dantzig, voormalig artistiek leider van Het Nationale Ballet, is een van de hoofdgasten van het Rimbaud Festival Harderwijk 2008. Van Dantzig is vooral als schrijver gefascineerd door het leven en werk van de negentiende-eeuwse Franse dichter Arthur Rimbaud. Zondag 9 november komt hij hierover in Harderwijk vertellen tijdens een literaire avond.

De dichter Arthur Rimbaud (1854-1891) verbleef in 1876 in Harderwijk als rekrut van het Koloniaal Werfdepot, gevestigd in de eeuwenoude binnenstad. Rudi van Dantzig is door de festivalorganisatie uitgenodigd om tijdens een vraagsprek met Rimbaudkenner Johan Hijnberg uitgebreid te vertellen over zijn fascinatie voor het opmerkelijke leven en werk van Arthur Rimbaud, en tijdgenoot Vincent van Gogh. Heel recent maakte Van Dantzig bekend van plan te zijn een deels fictief verhaal te schrijven waarin hij deze twee kunstenaars elkaar op jonge leeftijd laat ontmoeten.



Eerder publiceerde hij onder meer de autobiografische roman 'Voor een verloren soldaat' die later is verfilmd, de verhalenbundel 'Afg rond', de biografie 'Rudolf Noerejev, het spoor van een komeet' en de biografie 'Voor een vergeten kunstenaar' over Willem Arondéus, Begin volgend jaar verschijnt Van Dantzigs biografie over de oprichtster van Het Nationale Ballet, choreografe Sonia Gaskell.



Het Rimbaud Festival Harderwijk 2008 vindt plaats vrijdag 7, zaterdag 8 en zondag 9 november. Het cultureel festival concentreert zich op historische binnenstadlocaties die een relatie hebben met Rimbaud en het Koloniaal Werfdepot, de voorloper van het Koninklijk Nederlands-Indisch Leger.

Lezing, theater, muziek en film

Naast hoofdgast Van Dantzig biedt het programma een lezing door schrijver en journalist Guus Luijters, (auteur van het boek 'De rotstreken van Arthur Rimbaud'), optredens van folkduo Savouree uit België en Ensemble Rimbaudblues, een concert door chansonnière Suze Cramer, de filmdocumentaire 'Arthur Rimbaud; Passage Harderwijk' en de première van de theatermonoloog 'De droom van Rimbaud' gespeeld door Wietse Hummel en geschreven door Joz Brummans en Jos Kunne.

Exposities

Bovendien zijn er exposities van schilderijen, sculpturen, keramiek, sieraden en fotografie van meer dan twintig kunstenaars die zich door het literaire werk van Rimbaud hebben laten inspireren. Meer informatie

www.rimbaudharderwijk.nl