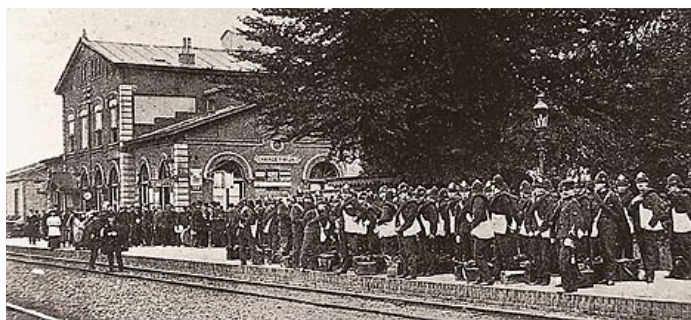


# Harderwijker kunstenaars in de ban van Franse dichter Arthur Rimbaud

maandag 29 september 2008

**Beeldend kunstenaars uit Harderwijk raken steeds meer in de ban van de negentiende eeuwse Franse dichter Arthur Rimbaud. Dit blijkt uit de reacties na een oproep aan tal van kunstenaars om deel te nemen aan een thema-expositie tijdens het internationale Rimbaud Festival Harderwijk 2008. Het festivalprogramma, in het weekend van 7, 8 en 9 november, is nu grotendeels bekend.**

De Franse dichter Arthur Rimbaud (1854-1891) verbleef van 18 mei tot en met 10 juni 1876 in Harderwijk, als rekrut van het Koloniaal Werfdepot aan de Smeepoortstraat.



Een jongeman van 21 jaar. Toch had hij toen al een oeuvre van spraakmakende en vernieuwende poëzie en proza geschreven. Vooral dat gegeven inspireert Harderwijker beeldend kunstenaars in toenemende mate.

Aan de expositie 'Rimbaud in Harderwijk' hebben Eenentwintig kunstenaars hun medewerking toegezegd: Willem Brauckmann, Petra de Dreu, Willem Henkes, Miek Hodes, Cas van Jeveren, Arend Kleinpaste, Jan van der Kolk, Marjan Kwaaitaal, Jan Nijendijk, Marleen Nijendijk, Ton Pors, Liesbeth van Reenen, Janneke de Regt, Jonaske de Ruiter, Jeroen Sleurink, Monique Spapens, John Spek, Eldo Tenpierik, Gerda Westerink, Carla Zeegers en Geert Zomer. Allemaal zijn ze op dit moment druk bezig met het vervaardigen van een Rimbaud-kunstwerk. Dat kan zijn een schilderij, stenen of bronzen sculptuur, keramiek, sieraden, fotografie, videofilm of installatie. Deze kunstwerken zijn in galerie De Vanghentoren te zien vanaf zaterdag 8 november tot en met zondag 14 december 2008.

## Film, literatuur, theater

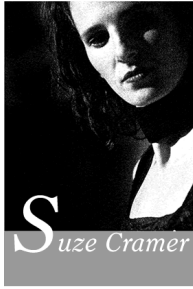
Het Rimbaud Festival Harderwijk gaat vrijdagavond 7 november officieel van start met de première van de documentaire 'Arthur Rimbaud; Passage Harderwijk'.

Zaterdagochtend 8 november is eerst de opening van de expositie 'Hommage à Arthur Rimbaud' met recent werk van Willem Brauckmann in galerie Kunstwerk, en daarna de opening van de thema-expositie in De Vanghentoren door kunst- en cultuurwethouder Henk Schipper.

In kunstcentrum Catharinakapel is 's middags de schrijver en journalist Guus Luijters, auteur van het boek 'De rotstreken van Arthur Rimbaud', te gast. Na zijn lezing en een vraaggesprek door Rimbaudkenner Johan Hijnberg, gaat de theatermonoloog 'De droom van Rimbaud' in première. Deze solovoorstelling wordt gespeeld door Wietse Hummel van de Theater-werkplaats Harderwijk. De regie is van Doris Goosen. De tekst is geschreven door Joz Brummans en Jos Kunne.



## Chansons, folk en blues



Zaterdagavond geeft chanssoniere Suze Cramer, met begeleiding van pianist Micha Wink, een speciaal voor het festival samengesteld Rimbaudconcert in de Catharinakapel. Zij zingt onder meer een aantal Franse chansons die zijn gebaseerd op gedichten van Rimbaud. Zondagochtend 9 november is er de stadswandeling 'Route Rimbaud & Koloniaal Werfdepot' in de oude binnenstad. Aansluitend staat bij Hotel Baars een Rimbaudlunch klaar en volgt een optreden van folkduo Savouree uit België. Ook zij hebben Rimbaudliedjes op het repertoire. 's Avonds wordt het weekendfestival afgesloten met een literaire salon, eveneens bij Baars. Dan zijn er voordrachten van Rimbaudgedichten door Janny Klein, Johan Hijnberg en Wietse Hummel, er wordt een videopresentatie vertoond over Harderwijk ten tijde van het Koloniaal Werfdepot en er zijn optredens van Ensemble Rimbaudblues.

Het festival wordt, in samenwerking met Cultuur.Uit, georganiseerd door een plaatselijk comité bestaande uit de literaire culturele kring Apollo, Comité Stadsdichter Harderwijk en Meester Koot Genootschap.

Het complete festivalprogramma, met informatie over aanvangstijden en het reserveren van toegangskaarten en passe-partout, wordt binnenkort bekendgemaakt op [www.rimbaudharderwijk.nl](http://www.rimbaudharderwijk.nl)